

LE PRINTEMPS ! c'était hier 20 mars me rappelle Jean-Paul.

Nous sommes donc Samedi : merci à vous toutes et tous d'avoir franchi le portail du Jardin de l'An-Mil pour fêter ce 15ème Printemps des Naturiales.

Pas de discours en ce beau jour seulement vous présenter les nouveautés au Jardin :

En flânant dans ce jardin vous pourrez lire ou relire le nom des plantes, de nouvelles ardoises au format plus grand vous ferons j'espère rêver. Profitez de vous assoir sous la gloriette rénovée par nos jardinières et contempler le beau travail de tressage d'osier.

Aujourd'hui, je vous lirais le panneau tout nouveau que nous allons inaugurer et accrocher ensemble sans oublier de remercier notre Municipalité pour l'aide apportée depuis la création des Naturiales.

WWW.LESNATURIALES-SALVAGNY.FR

Notre jardin de l'An Mil est situé en un lieu qui portait le nom de Salvanicum un peu avant l'An Mil.



Il fut érigé une Tour de guet transformée plus tard en Tour Eglise. Le nom du village devenant, au fil des ans, La Tour de Salvagny.

Ce terrain plus ou moins à l'abandon depuis la destruction de la Tour en 1830, fut confié à notre Association des Naturiales Tour de Salvagny en 2012. Pendant deux ans, un considérable travail de défrichage et aménagement fut entrepris pour qu'il devint un jardin.

En 2015, ce jardin prend le nom de Jardin Salvagny An Mil, pour rappeler la date de construction de cette Tour. Il est alors décidé, que seules les plantes existant à cette époque, y figureraient ; l'organisation générale du jardin se référant à celle des jardins qu'on peut trouver dans les monastères, tel celui de l'Abbaye de Saint Gall en Suisse, dont le plan très détaillé, date de 820.

Le choix des plantes est inspiré essentiellement de deux documents :

- Le Capitulaire de Villis de Charlemagne.
- L'ouvrage Physica ou "livre des subtilités des créatures divines" écrit par Hildegarde de Bingen vers 1160.



Cette période se situe approximativement après la fin des grandes invasions et avant que les apports des Croisades soient entrés dans les mœurs.



Le jardin est dessiné :

- En forme de croix avec une fontaine au milieu.
- Un viridarium ou verger, constitué par le jardin à hautes tiges qui est le lieu du cimetière ; les troncs dressés symbolisent la résurrection. Sous les arbres dont la liste est précisée dans le Capitulaire, les tombes dorment et l'herbe pousse, symbole de la félicité à venir.

- L'hortus ou jardin potager : il est réparti en 9 carrés, multiple de la Sainte trinité, chiffre sacré rapprochant les trois âges de la femme. On y trouve les légumineuses (choux, oignons, poireaux...), les herbes à cuire (bettes, arroches, épinards ...) et les légumes racines (navets, carottes, condiments et aromates : ail, raifort, moutarde, coriandre, fenouil, thym, sarriette...) pour les plus démunis.



- Le jardin d'agrément ou jardin secret : avec un préau, havre de paix, invitant au repos et sollicitant les cinq sens : l'ouïe avec la volière, le bruit de l'eau, le goût avec les légumes et les fruits, l'odorat avec les plantes parfumées, le jardin des textures pour le toucher et le jardin de la vue avec ses fleurs aux couleurs délicates.

Dans le respect de ces règles, le jardin perpétue les traditions du Moyen Age.



maintenant je vous invite autour du verre de l'Amitié accompagné de mille petites choses préparées par nos adhérents.

Gisèle Collin