

**Table Bois** : A l'entrée se trouvent les plantes ramassées au bord de l'eau : Saponaire, Réglisse, Bardane... ou les plantes représentées en architecture : Chélidoine, Acanthe, Lis...

**Cornue** : Ce coin un peu secret est réservé aux plantes utilisées par les alchimistes, sorcières ou magiciens. Celles qui sont toxiques comme la Mandragore sont seulement représentées.

**La Grande Banquette** expose les plantes consommées et cultivées dans les jardins : Arroche blonde ou rouge, Bon Henri, Pois carrés, Chou, Lupin, Lentilles, Navets, Ail et Cives...

**La Longue Banquette** accueille à l'ombre la Consoude ou le Raifort. En son milieu, un jardin de pots est consacré aux fines herbes les plus utilisées : Persil, Aneth, Poireau perpétuel...

**Les Carrés** mêlent les légumes, les fleurs et les plantes aromatiques de même que dans les recettes de simples médecines paysannes : Hysope, Ail, Rue, Sauge, Guimauve, Ache...

**La Pairie Sauvage** bordée par une très ancienne vigne est laissée aux plantes spontanées ramassées dans la nature ensoleillée : Menthe, Cardère, Sauge Sclarée, Salicaire, Serpolet...

**Le Jardin de Marie** visible sous l'arche du Pré Haut est riche de rosiers grimpant ou en buisson. A son extrémité sont regroupées de quoi fleurir l'autel : Mauve, Pavot, Malope...

**Le Compost Collectif** alimenté par les habitants des alentours fournit un excellent terreau.

**L'Hôtel à Insecte** avec ses plantes mellifères : Lavande, Fraise des Bois, Centaurée...est en compagnie d'une Gourde pélerine et de plantes utiles pour teindre : Gaude, Pastel, Safran...

**La Gloriette** recouverte de Houblon illustre par des panneaux explicatifs les sources qui ont permis le choix des plantes. Un mannequin représente Hildegarde de Bingen.

**La Fontaine centrale**, cœur de tout jardin médiéval, a été réalisée de même que la Dame nature qui voyage parfois dans le jardin