

FER EN FIL ...

Travail du fil de fer dans l'espace avec la même liberté que peut procurer le trait sur le papier... Le trait suggestif dessine dans l'espace, devient support de vagabondages, de rencontres et de voyages...

Parcours :

Tout a commencé par un travail sur la dualité féminin/masculin avec en toile de fond un clin d'œil aux travaux « typiquement féminins » détournés en utilisant des matériaux empruntés au registre masculin tel que le fil de fer.

Le résultat fût de grands tricotages en fil de fer, au point mousse ... Une lente maturation ... des inspirations nouvelles... Je continue à puiser dans le vocabulaire féminin par la rondeur des nœuds et des mailles ... Travail autour du vêtement, du contenant... Le fil, d'acier devient dentelle... nous parle du tissage... du temps... de ces gestes premiers.... L'idée du croisement des fils est questionnée, abordée sous plusieurs angles... Le trait suggestif prend vie, résiste dans un premier temps mais se laisse adopter... Il nous parle de graphisme... se croise, se recroise, s'entrecroise, se croise à nouveau ... des épaisseurs par leur densité ponctuent la composition... des silhouettes prennent forme... Des volumes... le nœud en tant que tel devient motif... Le travail du fil nous emmène vers la matière...

Parcours :

DNSEP – Diplôme national supérieur d'enseignement plastique

Dernières expositions :

2017 – Le Printemps des Docks – Lyon

2016 – Oasis Consultants – Lyon

Présente sur le marché de la création de Trévoux depuis 2008 – 1^{er} dimanche de chaque mois d'avril à décembre...

Contact : Marie-George Sy - mariegeorgesy@gmail.com

<http://ferenfil.blogspot.fr/>

<https://www.facebook.com/ferenfil69/>







